

Silent Desperation

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Die For You** von Calum Scott
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r-¼ turn r-cross, ¼ turn l, step-pivot ½ l-step-pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 8& Wie 7& (9 Uhr)

S2: ½ turn l, back-back-point, step-½ turn l-½ turn l, rock across, rock back

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 3-4& Linke Fußspitze links auf tippen (Oberkörper nach rechts öffnen) - Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (rechtes Knie beugen) (6 Uhr)
 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (**Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Side, ⅛ turn l-back-⅛ turn l, ⅛ turn l-step-⅛ turn l/sways, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen (12 Uhr)
 7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

S4: Side, ⅛ turn r/touch, rock back-rock forward-½ turn l, step, step, full spiral turn r/run 2-(⅛ turn l)

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Rechten Arm nach links oben und dann nach rechts oben) - ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen (Rechte Hand zur Faust über der Hüfte, Knie beugen und nach unten schauen) (1:30)
 3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 (1) ⅛ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '7' - Richtung 7:30; zum Schluss '3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ rechts herum' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende